

**Benjamin Britten (1913-1976)**

**The young person's guide to the orchestra**

**Ernest Bloch (1880-1959)**

**"Nigun"**

**aus "Baal Shem" für Violine und Orchester**

**(Solistin: Fiene Dettenborn)**

**Camille Saint-Saëns (1835-1921)**

**Morceau de Concert für Horn und Orchester**

**(Solist: Wanja Pasdzierny)**

**John Williams (\* 1932)**

**Thema aus "Schindlers Liste"**

**Klaus Badelt (\* 1976)/Hans Zimmer (\* 1957)**

**"Drink up, me Hearties!"**

**aus "Fluch der Karibik"**

# Fiene Dettenborn

...wurde am 19. Oktober 2000 in Klein Königsförde nahe Kiel geboren. Durch ihre musikbegeisterte Familie wurde sie bereits in jungen Jahren an die Musik herangeführt.

Im Alter von fünf Jahren erhielt sie ihren ersten Geigenunterricht bei Isabel Morey nach der Suzukimethode, auch Muttersprachenmethode genannt, bei der das Geigespielen ohne Noten durch Vor- und Nachmachen vermittelt wird. Von 2013 bis 2018 nahm sie Unterricht bei Catalin Murgu, dem ehemaligen stellvertretenden Konzertmeister der Kieler Philharmoniker. Anfang des Jahres 2019 wechselte sie zu Anne Schnyder, Mitglied des Philharmonischen Staatsorchesters Hamburg.



Fiene ist mehrfache Preisträgerin des Wettbewerbs „Jugend Musiziert“ bis hin zur Bundesebene.

Seit ihrem 7. Lebensjahr ist sie eine begeisterte Ensemblespielerin: Von 2006 bis 2014 war sie Mitglied des Streichorchesters „Junge Camerata Academica“, seit 2014 spielt sie in der Orchesterakademie an der Oper Kiel, seit 2015 im Landesjugendorchesters Schleswig-Holstein, seit 2016 im Sinfonieorchester am Ernst-Barlach Gymnasium Kiel und seit 2018 im NDR Jugendsinfonieorchester.

Mehrmals nahm sie am Nordland Kammermusikurs teil. Dort erhielt sie Unterricht bei Prof. Christian Sikorski von der Musikhochschule Stuttgart.

Seit 2010 erweitert sie ihr Können durch halbjährliche Meisterstunden bei Indira Koch, der stellvertretenden Konzertmeisterin der Deutschen Oper Berlin.



## Wanja Pasdzierny

...wurde am 6. März 1999 in Kiel geboren und ist seit 2016 Hornschüler von Victor Sokolov. Inspiriert zum Hornspielen wurde er durch ein Alphorn auf einer Postkarte: "Papa, das will ich auch spielen!", hieß es da. Nach einer gescheiterten Blockflötenkarriere begann Wanja, sich dann im Alter von 9 Jahren seinem Traum vom "Alphorn" anzunähern, indem er mit dem Hornunterricht bei Neil Fellows begann. Mit Höhen und Tiefen ging es nun voran – begleitet vom wunderbaren Humor und der Geduld seiner Hornlehrer lernte Wanja das Waldhorn immer mehr zu schätzen und zu lieben.

Seit 2013 ist Wanja Mitglied des Sinfonieorchesters am Ernst-Barlach-Gymnasium und war spätestens dann begeistert von dem gemeinschaftlichen Musizieren im Orchester. So spielt er zurzeit unter anderem in dem Schulorchester der Waldorfschule Kiel, in dem Quintetto Molto des EBG, in der Orchesterakademie des Philharmonischen Orchesters Kiel und im Landesjugendorchester Schleswig-Holstein. Dies alles führte dazu, dass der eigentliche Plan, das Alphorn zu erlernen, an Attraktivität verlor. Aber, wer weiß, es ist nie zu spät...

### Die nächsten Termine:

Momo – Theaterstück nach Michael Ende mit Musik von WHS Steffen  
27./29. August – 3./5. September

Samstag, 9. November 2019, 18 Uhr  
50 Jahre Sinfonieorchester am EBG  
im Kieler Schloss

Samstag 7. Dezember  
Weihnachtskonzert des EBG im Kieler Schloss

Sonntag 5. März  
2. Sinfoniekonzert  
u.a. Mendelssohn „Walpurgisnacht“ mit einem Schüler-Eltern-Lehrer-Chor

Nähere Informationen auf  
[www.barlach-orchester.de](http://www.barlach-orchester.de) und [www.ebg-kiel.de](http://www.ebg-kiel.de)

# 3. Sinfoniekonzert



Samstag, 15. Juni 2019  
19 Uhr  
Gut Altenhof

A decorative graphic at the bottom of the page featuring a dense field of small, multi-colored circles in various colors including red, blue, green, yellow, and purple, resembling confetti or a colorful abstract pattern.

Ein Sommer-  
nachtstraum